Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BP Plâtrier

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2012 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La déforestation est-elle inévitable ? (17 questions) **Page 3**

2. Réaliser une affiche de sensibilisation à la préservation des forêts (1 question) **Page 10**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bpplatrier.fr/assets/annales/bp-platrier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2012/BP Plâtrier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2012 - 1-Sujet.pdf

1. La déforestation est-elle inévitable ?

Le dossier réunit sept documents sur la forêt amazonienne, les variations des surfaces forestières et des réserves de carbone, l'huile de palme, la filière du bois, une bande dessinée et le protocole de Kyoto. Les questions évaluent la compréhension et la mise en relation des documents, l'exploitation de données et des connaissances en législation du travail.

Document 1

Question 1. Quelles impressions concernant la forêt amazonienne se dégagent du texte ? Justifiez votre réponse par un relevé lexical précis des deux premiers paragraphes.

Le texte fait naître deux impressions. La forêt est d'abord magnifique et foisonnante, comme le montrent « magnificence », « splendeur exotique », « exubérance » et « triomphe de sa végétation ». Elle paraît ensuite mystérieuse et inquiétante : « impénétrable », « énigmatique », « ombre perpétuelle », « cryptes végétales », « insectes monstrueux » et « reptiles antédiluviens ». Le contraste entre beauté et menace caractérise le regard porté sur l'Amazonie.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La forêt apparaît majestueuse et fascinante, mais aussi obscure, mystérieuse et inquiétante.

Question 2. À quoi les mots « crypte », « dôme », « voûte » permettent-ils de comparer la forêt amazonienne ? Quelle dimension symbolique la forêt revêt-elle dans cette partie du texte ?

« Crypte », « dôme » et « voûte » comparent la forêt à un édifice monumental, évoquant notamment une cathédrale. Ses racines et ses frondaisons forment une architecture naturelle, sombre et presque inaccessible. La forêt acquiert ainsi une dimension sacrée : elle inspire le respect et l'émerveillement, tout en suscitant la crainte par son mystère et sa puissance.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La forêt évoque une cathédrale naturelle, grandiose, mystérieuse et sacrée.

Question 3. En quoi le cadre de vie du caboclo contraste-t-il avec la forêt environnante ?

À l'immensité dense et foisonnante de la forêt s'oppose le cadre de vie modeste du caboclo. Sa clairière est petite et ne comprend qu'une hutte sur pilotis, un séchoir à poisson, quelques rangées de manioc et une pirogue. Le contraste est aussi matériel : l'abondance sauvage de la forêt entoure un habitat réduit, organisé autour des besoins quotidiens.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La forêt immense et exubérante contraste avec la petite clairière et l'habitat dépouillé du caboclo.

Question 4. Quel rapport le caboclo entretient-il avec la forêt ? Qu'est-ce qui fait de ce paysan caboclo un personnage original ?

Le caboclo vit de la forêt et y prélève modestement de quoi subsister : il cultive un petit champ et pêche. Il considère le territoire comme sien par un « droit tacite et ancestral du premier occupant », sans rechercher la propriété privée. Son originalité tient à son existence sédentaire et contemplative, à son absence d'ambition et à son humilité. Il laisse la terre « à la voracité des étrangers » et se contente de vivre avec sa pauvreté.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le caboclo vit sobrement de la forêt, qu'il considère comme son territoire ancestral sans chercher à la posséder ni à s'enrichir.

Document 2

Question 5. Parmi les régions du monde indiquées sur la carte, indiquez celles qui gagnent de la surface forestière et celles qui en perdent. Cochez les cases appropriées dans le tableau de l'annexe 1.

La carte indique des gains de surface forestière en Asie, en Europe et en Amérique du Nord. Les pertes concernent l'Afrique, l'Amérique centrale, l'Amérique du Sud et l'Océanie. Il s'agit de tendances régionales : la carte montre aussi des situations contrastées à l'intérieur de certaines régions, par exemple des gains en Chine et des pertes en Indonésie.

Annexe 1 complétée

Annexe 1 :

	Pertes ✓	Gains
Afrique		✓
Asie		✓
Europe		✓
Amérique du Nord	✓	
Amérique Centrale	✓	
Amérique du Sud	✓	
Océanie		

nent professionnel

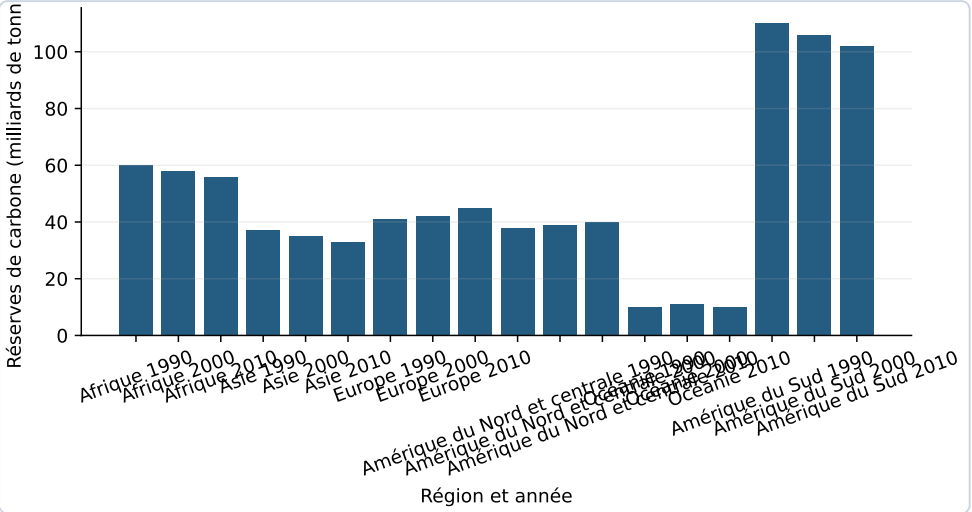
✓ RÉPONSE À RETENIR

Gains : Asie, Europe, Amérique du Nord. Pertes : Afrique, Amérique centrale, Amérique du Sud, Océanie.

Document 3

Question 6. À partir des données statistiques du tableau, réalisez un graphique en barres montrant la variation des réserves de carbone dans la biomasse forestière pour chaque grande région du monde en 1990, 2000 et 2010. Utilisez le papier millimétré de l'annexe 2.

Le graphique doit comporter six groupes de trois barres, une par année, avec une échelle commune en milliards de tonnes. Les données du tableau sont reportées sans transformation : elles montrent une baisse en Afrique, en Asie et en Amérique du Sud, une hausse en Europe et en Amérique du Nord et centrale, et une variation faible en Océanie.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Afrique : 60, 58, 56 ; Asie : 37, 35, 33 ; Europe : 41, 42, 45 ; Amérique du Nord et centrale : 38, 39, 40 ; Océanie : 10, 11, 10 ; Amérique du Sud : 110, 106, 102 milliards de tonnes, en 1990, 2000 et 2010.

Mise en relation des documents 2 et 3

Question 7. Expliquez que le reboisement s'accompagne d'une perte des réserves de carbone en Chine et en Inde.

La carte montre des gains de surface forestière en Chine et en Inde. Pourtant, le tableau statistique indique que les réserves de carbone de l'ensemble de l'Asie diminuent de 37 milliards de tonnes en 1990 à 33 en 2010. Le reboisement augmente donc la superficie boisée sans garantir le retour d'une biomasse aussi riche en carbone que celle des forêts détruites. Les données portent toutefois sur l'Asie dans son ensemble.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les surfaces forestières gagnent en Chine et en Inde, tandis que les réserves de carbone asiatiques baissent de 37 à 33 milliards de tonnes entre 1990 et 2010.

Document 4

Question 8. Quelles sont les deux catégories d'acteurs qui s'opposent sur la question de la culture du palmier à huile ? Par quels arguments chacun justifie-t-il sa position ?

Les associations écologistes et les nutritionnistes dénoncent les effets de l'huile de palme : plantations responsables de la disparition de forêts primaires et de biodiversité, et teneur élevée en acides gras saturés. Les industriels et les défenseurs de cette culture mettent en avant sa productivité, sept à dix fois supérieure à celle du soja, du colza ou du tournesol, ainsi que son faible coût. Une partie des acteurs soutient une production certifiée durable, mais elle reste marginale.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les écologistes et nutritionnistes dénoncent les risques environnementaux et sanitaires ; les industriels défendent le rendement et le faible coût, avec une production durable encore minoritaire.

Document 5

Question 9. À l'aide d'exemples extraits du texte, montrez en quoi la filière bois est devenue un enjeu économique majeur dans le monde aujourd'hui.

La filière bois représente un enjeu économique mondial par l'importance de ses échanges et de ses emplois. En 2006, le commerce du bois rond atteint 3,5 milliards de dollars et emploie 13 millions de personnes. Le texte souligne aussi que les petites entreprises forestières comptent parmi les principales activités commerciales rurales non agricoles. Enfin, dix pays possèdent les deux tiers du couvert forestier mondial et plusieurs figurent parmi les grands producteurs.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> En 2006, les échanges de bois rond atteignent 3,5 milliards de dollars et la filière emploie 13 millions de personnes.

Question 10. Quelles sont les dérives constatées dans le domaine de l'exploitation forestière et du commerce du bois ?

Le texte dénonce le contournement du système brésilien de certification électronique par des pirates informatiques, afin de permettre des coupes illégales. Près de 1,7 million de mètres cubes de bois auraient ainsi été coupés. Des entrepreneurs sont également soupçonnés d'esclavage. Ces pratiques s'inscrivent dans un contexte de déforestation accrue : le taux a augmenté de 3,8 % au Brésil par rapport à l'année précédente.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Fraude à la certification électronique, coupes illégales, soupçons d'esclavage et accélération de la déforestation.

Mise en relation des documents 1 et 5

Question 11. Quels contrastes peut-on remarquer entre l'usage que le caboclo fait de la forêt et celui qu'en font les entrepreneurs forestiers ?

Le caboclo utilise la forêt pour vivre : il cultive un petit champ et pêche, sans ambition de propriété ni d'enrichissement. Les entrepreneurs forestiers, au contraire, exploitent le bois comme une marchandise dans une logique commerciale. Le texte associe cette exploitation à des coupes illégales, à des soupçons d'esclavage et à la déforestation. Le premier entretient un rapport quotidien et mesuré avec son milieu ; les seconds privilégient l'extraction et le profit.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le caboclo vit sobrement de la forêt ; les entrepreneurs l'exploitent à grande échelle pour le profit.

Document 6

Question 12. Quel est le motif de satisfaction qu'éprouve le personnage de cette bande dessinée ? Quelle interprétation le lecteur doit-il en faire ? Développez votre réponse en analysant précisément le document.

Le personnage se réjouit que les bûcherons utilisent de l'essence sans plomb dans leurs tronçonneuses. Les bulles présentent cette mesure comme un geste pour l'environnement, alors que les tronçonneuses continuent d'abattre la forêt amazonienne. Le décalage entre la petite amélioration annoncée et la destruction qui se poursuit crée une ironie critique : réduire la pollution du carburant ne rend pas durable l'exploitation forestière.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il se réjouit de l'essence sans plomb, mais le lecteur comprend que cette amélioration dérisoire ne met pas fin à l'abattage de la forêt.

Document 7

Question 13. Selon les auteurs de ce texte, quelles sont les principales causes du réchauffement climatique ?

Les auteurs désignent d'abord les émissions de gaz à effet de serre dues à la combustion des combustibles fossiles comme la principale cause du réchauffement climatique. Ils soulignent également le rôle de la déforestation tropicale, responsable de 20 à 25 % des émissions annuelles mondiales de dioxyde de carbone. Les incendies aggravent ces émissions, notamment lors des sécheresses associées au phénomène El Niño.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les principales causes sont la combustion des combustibles fossiles et la déforestation tropicale, aggravée par les incendies.

Question 14. Dans le paragraphe consacré au « mécanisme proposé pour compenser la réduction de la déforestation », quelles mesures sont proposées pour contrer le phénomène de déforestation ?

Le mécanisme proposé prévoit une compensation financière pour les pays en développement qui réduisent leurs émissions dues à la déforestation par rapport à la moyenne annuelle des années 1990. Si leur déforestation augmente pendant la première période d'engagement, ils doivent compenser cette hausse par des réductions obligatoires lors de la période suivante. Ils doivent aussi définir une stratégie de réduction progressive et constante. Une hausse persistante expose le pays à des sanctions internationales.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Compenser financièrement les réductions, imposer des réductions ultérieures si la déforestation augmente et sanctionner sa hausse persistante.

Mise en relation des documents 2, 4, 5 et 7

Question 15. Dressez l'inventaire des actions menées dans la lutte contre la déforestation et le réchauffement climatique. Quelles sont les limites de ces actions ?

Les documents mentionnent les gains de surface forestière, la certification électronique du bois, le remplacement de l'huile de palme ou son approvisionnement durable, ainsi que le mécanisme financier proposé dans le cadre de Kyoto. Ces actions restent limitées : le système de contrôle peut être contourné, l'huile de palme durable ne représente que 6 % de la production mondiale, et la conservation des forêts tropicales ne bénéficie pas alors d'un mécanisme spécifique dans le protocole. Enfin, une surface reboisée ne garantit pas des réserves de carbone équivalentes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les mesures sont limitées par la fraude, la faible part de l'huile de palme durable et l'absence de mécanisme Kyoto spécifique pour la conservation des forêts tropicales.

Législation du travail

Question 16. À partir de combien de salariés le CHSCT est-il obligatoire dans une entreprise ?

Le CHSCT est obligatoire dans les établissements employant au moins 50 salariés.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> À partir de 50 salariés.

Question 17. Quelles sont les missions du CHSCT ?

Le CHSCT contribue à la protection de la santé et de la sécurité des salariés et à l'amélioration des conditions de travail. Il analyse les risques professionnels, effectue des inspections et mène des enquêtes, notamment après un accident du travail ou une maladie professionnelle. Il peut proposer des actions de prévention et contribuer au respect des règles applicables dans l'établissement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Analyser et prévenir les risques, protéger la santé et la sécurité, enquêter sur les accidents et améliorer les conditions de travail.

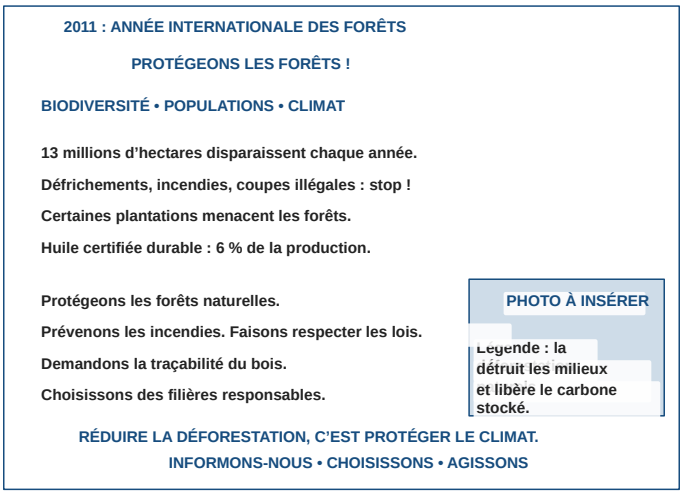
2. Réaliser une affiche de sensibilisation à la préservation des forêts

Dans le contexte de l'Année internationale des forêts 2011, le candidat réalise une affiche destinée à alerter l'opinion sur la nécessité de préserver les forêts. Il s'appuie sur l'annexe 3 et l'ensemble du dossier, respecte la mise en forme demandée et produit environ 30 lignes.

Question Expression. À l'aide de l'annexe 3 et en vous appuyant sur l'ensemble du dossier, réalisez une affiche de sensibilisation destinée à alerter l'opinion sur la nécessité de préserver les forêts. Respectez la mise en forme demandée en ajoutant titres, sous-titres et textes argumentatifs et de sensibilisation. Votre production écrite doit atteindre environ 30 lignes. Réservez un carré pour la photo de votre choix et rédigez sa légende à l'intérieur.

2011 : ANNÉE INTERNATIONALE DES FORÊTS
PROTÉGEONS LES FORÊTS !
Notre bien commun.
Elles abritent la biodiversité.
Elles font vivre des populations.
Elles stockent le carbone.
Amérique du Sud :
110 milliards de tonnes en 1990,
102 milliards en 2010.
La biomasse forestière recule.
Chaque année, 13 millions
d'hectares de forêts disparaissent.
Défrichements, incendies,
coupes illégales : stop !
Certaines plantations menacent les forêts.
L'huile de palme est omniprésente.
Sa production est rentable.
Huile certifiée durable : 6 % de la production.
Agissons ensemble.
Protégeons les forêts naturelles.
Prévenons les incendies.
Faisons respecter les lois.
Demandons la traçabilité du bois.
Choisissons des filières responsables.
Respectons les droits des habitants.
Soutenons les engagements internationaux.
Réduire la déforestation,
c'est protéger le climat.
Informons-nous. Choisissons.
Agissons aujourd'hui !
[PHOTO : forêt amazonienne]
Légende : La déforestation détruit les milieux naturels et libère le carbone stocké.

Affiche de sensibilisation à la préservation des forêts



✓ RÉPONSE À RETENIR

Protégeons les forêts : elles préservent la biodiversité, les populations et le climat. Informons-nous, choisissons des filières responsables et agissons contre la déforestation.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2012)

Bilan de l'épreuve : Épreuve d'expression française et d'ouverture sur le monde du brevet professionnel industriel, session 2012, sans code sujet imprimé, d'une durée de 3 heures et de coefficient 3. Le dossier traite de la déforestation à travers sept documents sur la forêt amazonienne, le bois, l'huile de palme et le climat. Les candidats analysent textes, images et données, mettent les documents en relation, mobilisent des notions de législation du travail et réalisent une affiche argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Interpréter une carte thématique en lisant sa légende avant de classer les régions selon les pertes ou les gains forestiers.
- Un graphique en barres doit comporter un titre, des axes nommés, une échelle régulière, les unités et une légende lisible.
- La biomasse forestière stocke du carbone, mais l'évolution de ce stock peut différer de celle de la surface forestière.
- Une affiche de sensibilisation associe une mise en page claire à des arguments tirés des documents et à une légende adaptée à l'image.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour interpréter le texte littéraire, appuyer les explications sur des mots ou expressions précisément relevés.
- Dans une comparaison, présenter les situations et établir explicitement leur lien avec les documents concernés.
- Pour le graphique, reporter toutes les régions et les trois années sans confondre valeurs ni unités.
- Respecter la forme d'affiche, la longueur demandée et l'espace réservé à la photo et à sa légende.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire le graphique en barres demandé ?

Choisissez une échelle régulière adaptée aux valeurs, nommez les axes et indiquez l'unité. Pour chaque région, représentez trois barres distinctes pour 1990, 2000 et 2010, puis ajoutez un titre et une légende.

Q : Comment justifier une réponse à partir d'un texte littéraire ?

Repérez les mots ou expressions qui répondent à la question, puis expliquez leur effet ou leur sens dans le contexte. Pour comparer deux situations, appuyez-vous sur des détails précis des documents concernés.

Q : Comment organiser son temps et les points de l'épreuve ?

L'épreuve dure 3 heures et comporte 40 points de questions et 20 points d'expression. Répartissez le temps entre l'analyse, les productions graphiques et l'affiche, puis gardez quelques minutes pour vérifier les consignes.

Q : Qu'attend le jury dans l'affiche de sensibilisation ?

Respectez la mise en page demandée et utilisez des titres, des sous-titres ainsi que des textes argumentatifs ou de sensibilisation. La production doit atteindre environ 30 lignes et inclure un carré réservé à la photo avec sa légende.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpplatrier.fr/assets/annales/bp-platrier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2012/BP Plâtrier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2012 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Plâtrier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.