Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BP PLÂTRERIE ET PLAQUE

Session 2010 • Code sujet : **E3** • Durée : **4H00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Restauration d'un élément décoratif mouluré en plâtre (5 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bpplatrier.fr/assets/annales/bp-platrier/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif/2010/BP Plâtrier - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Restauration d'un élément décoratif mouluré en plâtre

À la suite de travaux de restauration, un élément décoratif mouluré a été dégradé et doit être reconstitué à partir de la photographie du chantier et des plans cotés. Le travail pratique porte sur la fabrication du gabarit et des moulures, puis leur pose, tandis que la partie écrite évalue les connaissances techniques et la rédaction d'un mode opératoire.

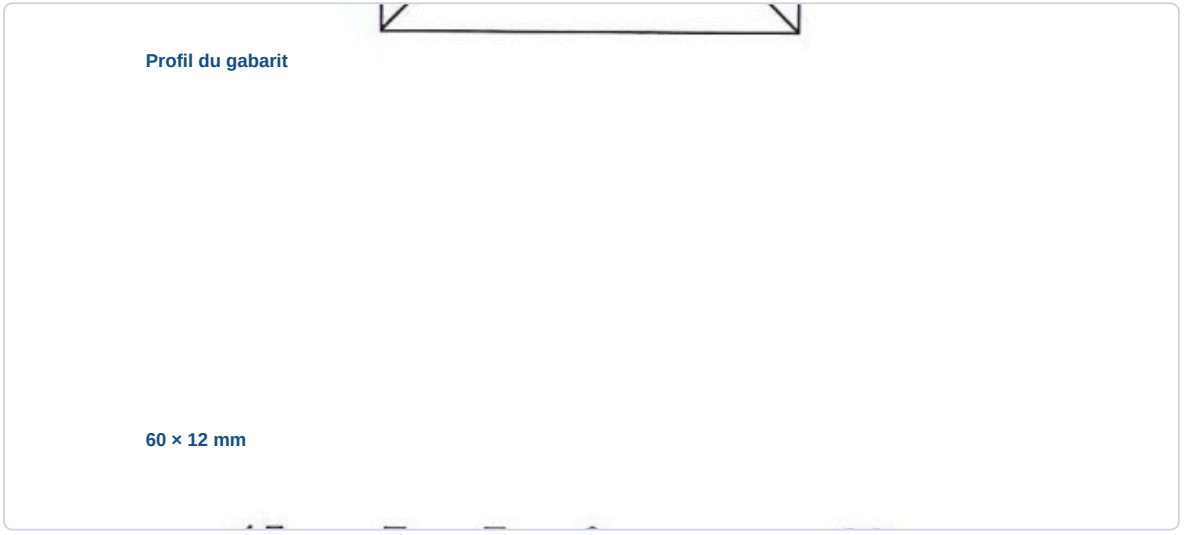
Fabrication du gabarit et des moulures

Question Réalisation pratique. À partir du dessin en coupe, fabriquer un gabarit, traîner sur table plusieurs longueurs de moulure droite, puis fabriquer ces longueurs à l'identique en plâtre et filasse.

Relever le profil de la coupe AA à l'échelle : largeur totale 60 mm et hauteur 12 mm. Le contour horizontal est coté 10, 7, 7, 6 et 30 mm; les deux hauteurs sont de 6 mm. Reporter le profil sur une tôle de zinc, découper et ébarber, puis fixer celle-ci d'équerre sur la planchette. Ajouter les guides latéraux parallèles et vérifier le coulissement du traîneau.

1. Préparer le plâtre et la filasse, puis étaler la matière sur une table propre et plane.
2. Traîner d'un mouvement régulier pour obtenir plusieurs longueurs droites identiques.
3. Laisser prendre, démouler et contrôler le profil, la rectitude et les arêtes. Porter les EPI adaptés.

Profil coté de la coupe AA



✓ RÉPONSE À RETENIR

Traîneau au profil AA de 60 × 12 mm; moulures droites en plâtre et filasse, identiques et régulières.

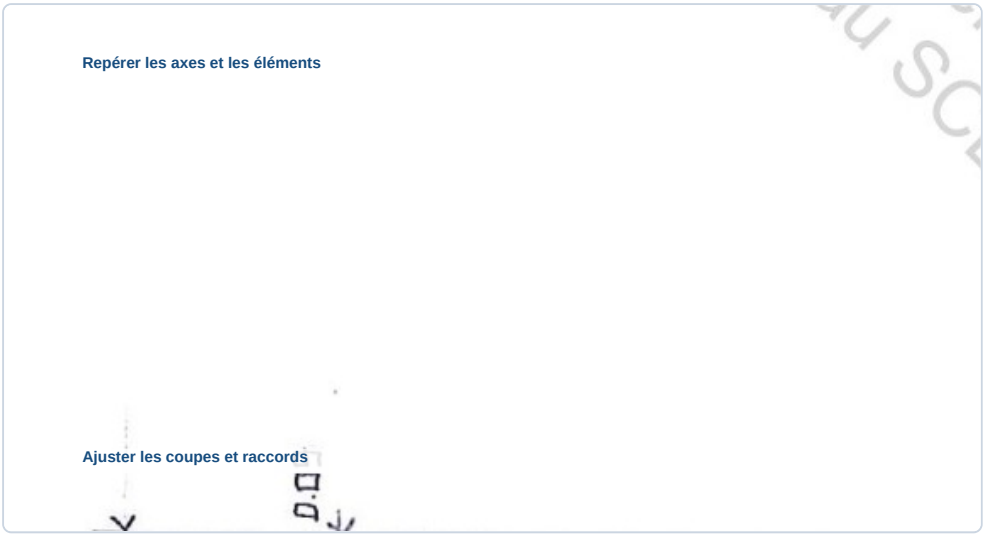
Pose et reconstitution

Question Réalisation pratique. Tracer, coller et reconstituer les éléments décoratifs en respectant les cotes et les formes du plan, ainsi que la qualité des coupes, des assemblages et de la finition.

Délimiter la partie dégradée, nettoyer le support et reporter les axes et les cotes du plan. Présenter les moulures à sec, repérer leur sens et vérifier les raccords avec les parties conservées. Couper les éléments, ajuster les onglets et reprendre les extrémités sans écraser le profil.

Humidifier légèrement le support, appliquer une barbotine de plâtre et poser les moulures en contrôlant l'alignement, le niveau et la continuité du décor. Maintenir les pièces pendant la prise. Garnir les joints, lisser les raccords sans effacer le relief, puis comparer l'ensemble au plan et au motif existant. Nettoyer les outils et le poste.

Zone de restitution sur le plan



✓ RÉPONSE À RETENIR

Moulures tracées, ajustées et posées selon le plan; raccords continus, assemblages propres et finition régulière.

Partie écrite

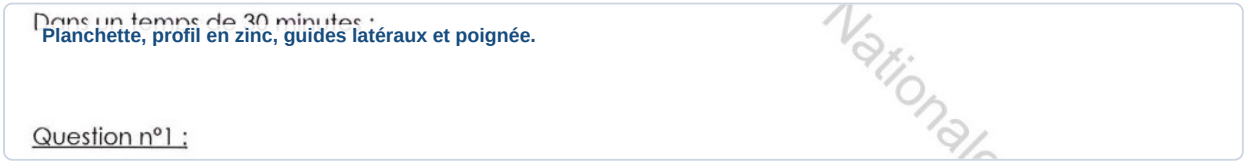
Question n°1. Indiquer les différents éléments qui composent le traîneau.

Le traîneau doit maintenir le profil et avancer régulièrement sur la table. Il comprend les éléments suivants :

- une planchette support;
- un profil découpé dans une tôle de zinc et fixé sur la planchette;
- des règles ou joues latérales de guidage, parallèles;
- une poignée ou prise permettant de pousser l'ensemble.

L'assemblage est rigide, d'équerre et réglé pour coulisser sans déviation.

Réponse à la question 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Planchette support, profil en zinc, guides latéraux parallèles et poignée.

Question n°2. Indiquer la composition de la barbotine.

La barbotine est un mélange de plâtre et d'eau propre, préparé pour coller les éléments en plâtre. Verser progressivement le plâtre dans l'eau, le laisser s'imbiber, puis mélanger jusqu'à obtenir une pâte fluide et homogène, sans grumeaux. Préparer seulement la quantité nécessaire et l'utiliser avant le début de la prise. Une barbotine trop épaisse s'étale mal; une préparation trop liquide réduit la tenue du collage.

Réponse à la question 2

- Plâtre + eau propre.
- Gâcher en barbotine fluide et homogène.

Sujet

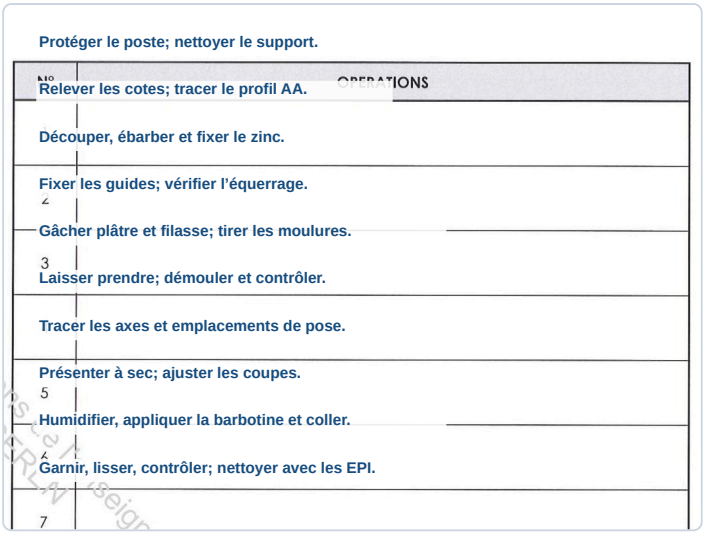
✓ RÉPONSE À RETENIR

Plâtre gâché avec de l'eau propre, en consistance fluide et homogène.

Question n°3. Établir le mode opératoire complet, couvrant la fabrication du gabarit et la pose, pour restaurer le motif décoratif. Le mode opératoire doit être complété en 30 minutes et rendu au début de l'épreuve.

1. Protéger et organiser le poste; préparer les outils et nettoyer le support.
2. Relever les cotes et tracer le profil AA : 60 mm de largeur et 12 mm de hauteur.
3. Découper le profil dans le zinc, ébarber, puis le fixer sur la planchette.
4. Fixer les guides parallèles; contrôler l'équerrage et le coulissement du traîneau.
5. Préparer le plâtre et la filasse; tirer plusieurs longueurs droites sur table.
6. Laisser prendre, démouler et vérifier la rectitude et la fidélité du profil.
7. Tracer les axes et emplacements des éléments sur le support.
8. Présenter les moulures à sec, repérer les coupes et ajuster les assemblages.
9. Humidifier légèrement, appliquer la barbotine et coller en contrôlant alignement et niveau.
10. Garnir les joints, lisser sans altérer le relief, contrôler la finition et nettoyer. Porter les EPI adaptés.

Mode opératoire complété



Protéger le poste; nettoyer le support.

N°	OPÉRATIONS
1	Relever les cotes; tracer le profil AA.
	Découper, ébarber et fixer le zinc.
	Fixer les guides; vérifier l'équerrage.
2	Gâcher plâtre et filasse; tirer les moulures.
3	Laisser prendre; démouler et contrôler.
	Tracer les axes et emplacements de pose.
	Présenter à sec; ajuster les coupes.
5	Humidifier, appliquer la barbotine et coller.
6	Garnir, lisser, contrôler; nettoyer avec les EPI.
7	

Reproduction interdite - Tous droits réservés - Institut de formation CERAM

✓ RÉPONSE À RETENIR

Préparer le support et le traîneau, tirer les moulures, tracer, ajuster, coller, contrôler et finir la restitution.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : La session 2010 du BP Plâtrerie et plaque comporte l'épreuve E3, code E3, d'une durée de 4H00 et de coefficient 3. Le sujet demande de restaurer un élément décoratif mouluré en plâtre à partir d'une photographie et de plans cotés. Il évalue la fabrication du gabarit et des moulures, leur pose, les connaissances techniques et la rédaction d'un mode opératoire.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le dessin en coupe sert de référence pour fabriquer le gabarit et respecter le profil de la moulure.
- Les longueurs de moulure sont traînées sur table et fabriquées en plâtre et filasse.
- La reconstitution nécessite de tracer, coller et assembler les éléments selon les cotes et les formes du plan.
- La note totale est sur 100 : 85 points pour la pratique et 15 points pour la partie écrite.

Points de vigilance & attentes du jury

- Lire le profil en coupe et relever les cotes utiles avant de fabriquer le gabarit.
- Contrôler la cotation, la précision du zinc et l'équerage et l'assemblage du traîneau.
- Soigner la qualité des moulures, les coupes et assemblages de pose, ainsi que la finition de l'ensemble.
- Compléter le mode opératoire en 30 minutes et le rendre au début de l'épreuve.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment exploiter le dessin en coupe pour fabriquer le gabarit ?

Repérez le profil représenté en coupe et reportez ses dimensions sur le matériau du gabarit. Vérifiez les cotes et la régularité du tracé afin que le gabarit permette de produire une moulure conforme au profil demandé.

Q : Quels contrôles effectuer pendant la fabrication et la pose des moulures ?

Vérifiez la précision du zinc, l'équerage et l'assemblage du traîneau, puis la qualité du profil mouluré. À la pose, contrôlez les coupes et les assemblages et soignez la finition de l'ensemble.

Q : Combien de temps est prévu pour le mode opératoire et quand faut-il le rendre ?

Le mode opératoire est à compléter en 30 minutes et doit être rendu au début de l'épreuve. Organisez votre réponse dans l'ordre des opérations, de la fabrication du gabarit jusqu'à la pose.

Q : Quels sont les principaux critères de notation de l'épreuve ?

La partie pratique est notée sur 85 points et la partie écrite sur 15, pour un total de 100. La grille pratique évalue notamment l'organisation, la cotation, le traîneau, la moulure, la pose et la finition.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpplatrier.fr/assets/annales/bp-platrier/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif/2010/BP Plâtrier - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Plâtrier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.